

# L'art de l'expertise selon LAËTITIA MAES-BOLLE

Plongeons dans l'univers de Laetitia Maes-Bolle qui, après avoir acquis connaissances et expériences dans le domaine du marché de l'art et des institutions muséales, se lance dans l'expertise d'objets d'art.

PAR CÉDRIC DONNET

**I**L EST TRÈS SOUVENT démontré que la jeunesse peut aller de pair avec un grand professionnalisme et un don de l'expertise presque inné. Nous en avons fait une nouvelle fois l'expérience avec Laetitia, une historienne de l'art passionnée qui a imposé son talent en qualité d'experte, après un parcours rythmé par de nombreuses expériences et rencontres enrichissantes.

## Des bancs de l'université au Musée du Louvre

Licenciée en histoire de l'art à l'ULB il y a quelques années, Laetitia, à la forte sensibilité artistique, décide rapidement de parfaire sa formation à l'étranger et s'y trouve une vocation. Elle s'imprègne de la Renaissance romaine à la Sapienza (Rome), avant de rejoindre la célèbre maison française de vente aux enchères Tajan et de travailler quelque temps aux côtés d'un grand expert parisien, Éric Turquin. Et Laetitia de nous confier : "Ces premières expériences m'ont permis de faire réellement mes armes, plus spécialement dans les tableaux anciens qui me passionnaient." Ce domaine de prédilection, Laetitia va l'approfondir davantage encore, en officiant par la suite aux Musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles (où elle se penchera tout particulièrement sur Sebastiaen Vrancx) et au Musée du Louvre (les petits maîtres anversois du XVII<sup>e</sup> siècle feront alors l'objet de toute son attention durant sa mission de gestion des collections permanentes de peintures).

## Expertise, conservation et conseil au service de l'art

Forte de ses expériences professionnelles et autres rencontres avec les grands acteurs du marché de l'art international, Laetitia décide de s'adonner à l'expertise généraliste et de se lancer à son propre compte afin d'accompagner les particuliers dans leurs rapports avec les objets d'art, avec l'envie de mettre à profit ses connaissances, son sens critique, son œil et sa passion pour l'étude perpétuelle des œuvres et de la technique d'exécution artistique. Son activité englobe donc divers aspects : l'expertise d'œuvres d'art en tant que telle (qui permet d'identifier et d'authentifier), l'estimation du patrimoine artistique (exercice particulièrement précieux en matière de succession et d'assurance), la conservation et la prévention du patrimoine artistique (car chacun d'entre nous est un "maillon de la chaîne de transmission de ce patrimoine"), ainsi que le conseil à la vente et à l'achat. Guidée par un leitmotiv éthique ("j'agis en toute indépendance"), Laetitia n'hésite par ailleurs pas à faire appel à des spécialistes si nécessaire afin d'assurer la meilleure expertise qui soit.

De la porcelaine aux tableaux en passant par le mobilier, Laetitia garantit le professionnalisme, la confidentialité et la passion au seul profit de vos œuvres d'art.

**MAES-BOLLE - FINE ARTS EXPERTS**  
Tél. 0477 76 09 44  
laetitia@maes-bolle.com

## Côté Jeunes

Premiers tours de roue au Moyen-Orient 80

Nazaré Mardaga, artiste dans la peau 82

Bloc-notes des jeunes 83